

Voolavalt ♩ = 72

Asus A5 Asus A5 Asus A5 Asus A5

Ref on selge ja kõlar! pauside järel liituvad hääled on kerged & organiseeritud

mf

5 *Asus* A5 *Asus* A5 *Asus* A5

S Al - li - kas met - sa sees kau - a on sün - di - nud, ai - nu - ke al - li - kas

A

8 *Asus* A5 *Asus* A5 *mp* *Asus* A5

õe - le ja ven - na - le. uu...

mf

Ei o - le joo - ma veel ai - nust - ki sün - di - nud,

A-akord hääkestada almaritusega

11 *Asus* A5 *Asus* A5 *Asus* A5

ve - te - le.

kui ja - nu pii - nab sind kum - mar - da ve - te - le.

14 *A^{sus} mf* *A⁵ A^{sus} A⁵ G⁵ G^{sus}*

S Al - li - kas met - sa sees sel - ge ja sil - ler - dav, *mf* õ - e - ke - ne kum - mar - da

A *mp* Al - li - kas sel - ge, *mf* õ - e - ke - ne kum - mar - da

T *mp* Al - li - kas sel - ge, õe - ke kum - mar - da

B *mp* Al - li - kas sel - ge, õe - ke kum - mar - da

17 *BM⁷ GM⁷ D⁵/A A⁵ A^{sus} A⁵*

vaa - ta - ma ven - na - ke. *mp*

vaa - ta - ma ven - na - ke. *mp*

mf *Tähelepanu, et teisel ei määts!* Lät - tes kuu - ke - ne,

8 vaa - ta - ma. Lät - te - vees päi - ke ja kuu - ke - ne kul - ler - dav,

vaa - ta - ma. Lät - te - vees kuu - ke - ne,

20 *G⁵ C⁵ C Bm G⁵ A A^{sus} A⁵*

Sin - na nüüd len - na - ke. *mf*

mf se - al on su sün - ni - maa, sin - na nüüd len - na - ke.

8 se - al on su sün - ni - maa, sin - na nüüd len - na - ke. *mf*

mf se - al on su sün - ni - maa, sin - na nüüd len - na - ke.

23 *f* B $\flat$ C/E C Dm E $\flat$ F

Seal on su Ees-ti-maa, seal o-led sün-di-nud, ei o-le kee-gi sind

Seal on su Ees-ti-maa, seal o-led sün-di-nud, ei o-le kee-gi sind

8 Seal on su Ees-ti-maa, seal o-led sün-di-nud, ei o-le kee-gi sind

Seal on su Ees-ti-maa, seal o-led sün-di-nud, ei o-le kee-gi sind

26 E $\flat$ F B $\flat$ *intonatsioon + õige intensiivsus!* A $\flat$ /C D A D

sün-di-ma sun-di-nud. Ve-te-le, ei püs-si-rau-a-le,

sün-di-ma sun-di-nud. Kum-mar-da ve-te-le, ei püs-si-rau-a-le,

8 sün-di-ma sun-di-nud. Kum-mar-da ve-te-le, ei püs-si-rau-a-le,

sün-di-ma sun-di-nud. Kum-mar-da ve-tel, ei püs-si-rau-a-le,

29 FM7 F Gsus G Asus A5 Asus A5 Asus A5

kum-mar-da met-sa-le.

kum-mar-da met-sa-le, ei met-sa hau-a-le.

8 met-sa-le, ei met-sa hau-a-le.

kum-mar-da, ei met-sa hau-a-le.

32 Asus A5 Asus A5 Asus A5

35 *mf* Asus A5 Asus A5 Asus A5

S Al - li - kas met - sa sees kau - a on sün - di - nud, ai - nu - ke al - li - kas

A

T

B *mp* burdoon, keraol kõrv & häälestumine

Al - li - - kas met - sa

38 Asus A5 Asus A5 Asus A5

õe - le ja ven - na - le. *mf*

Ei o - le joo - ma veel ai - nust - ki sun - di - nud,

mf Ei o - le joo - ma veel ai - nust - ki sun - di - nud,

sees, al - li - - kas,

41 Asus A5 Asus A5 Asus A5

Kum - mar - da ve - te - le.

kui ja - nu pii - nab sind, kum - mar - da ve - te - le.

kui ja - nu pii - nab sind, kum - mar - da ve - te - le.

kum - mar - da ve - - - te - - - le.

44 Asus A5 Asus A5 G5 Gsus

mp

mp

8 *mf* Al - li - kas sil - ler -

heledad, hea teget, selged a-häälid

Al - li - kas met-sa sees sel - ge ja sil-ler-dav, õ - e - ke - ne kum-mar-da

47 Bm GM7 $\frac{D5}{A}$ A5 Asus A5

mf Solo

-dav. Lät - te-vees päi - ke ja kuu - ke - ne kul-ler-dav,

-dav. *häälestus* Lät - te - vees,

vaa - ta-ma ven-na-ke. Lät - te - vees,

50 G5 *mp* C5 C Bm G#° A Asus A5

On su sün-ni-maa, sin - na nüüd len - na - ke.

se-al on su sün-ni-maa, sin - na nüüd len - na - ke.

sin - na nüüd, sin - na nüüd len - na - ke.

mp sin - na nüüd, sin - na nüüd len - na - ke.

53 *f* B $\flat$ C/E C Dm E $\flat$ F

Seal on su Ees-ti-maa, seal o-led sün-di-nud, ei o-le kee-gi sind

Seal on su Ees-ti-maa, seal o-led sün-di-nud, ei o-le kee-gi sind

8 Seal on su Ees-ti-maa, seal o-led sün-di-nud, ei o-le kee-gi sind

Seal on su Ees-ti-maa, seal o-led sün-di-nud, ei o-le kee-gi sind

56 E $\flat$ F B $\flat$ Am/C

sün - di - ma sun - di-nud. Ve - te - le,

sün - di - ma sun - di-nud. Kum-mar - da ve - te - le,

8 sün - di - ma sun - di-nud. Kum-mar - da ve - te - le,

sün - di - ma sun - di-nud. Kum-mar - da ve - tel,

58 D A $\bar{}$ D FM7 F Gsus G Asus A5 Asus A5

ei püs-si-rau-a-le, kum-mar-da met-sa - le.

ei püs-si-rau-a-le, kum-mar-da met-sa-le, ei met-sa hau-a-le.

8 ei püs-si-rau-a - le, met-sa-le, ei met-sa hau-a - le.

ei püs-si-rau-a-le, kum-mar-da, ei met-sa hau-a - le.

61 *B $\flat$* *C $\frac{C}{E}$* *C* *Dm* *E $\flat$* *F*

mp *mp*

Al - li - kas, lõo - ke

Al - li - kas, *trügist lühikesest lõo - ke*

8 Al - li - kas met-sa sees pää-su-ke ven-na-ke, õe - ke-ne lõo - ke-ne

Al - li - kas met-sa sees pää-su-ke ven-na-ke, õe - ke-ne lõo - ke-ne

64 *E $\flat$* *F* *B $\flat$* *Am* *C* *D*

f *f* *f* *f*

joon *ta* *raaj, tervitusest*

sin - na. Ei o-le joo - ma~~ta~~ ai-nust-ki sun - di-nud,

sin - na. Ei o-le joo - ma~~ta~~ ai - nust sun - di-nud,

8 sin - na nüüd len-na-ke. Ei o-le joo - ma~~ta~~ ai - nust sun - di-nud,

sin - na nüüd len-na-ke. Ei o-le joo - ma~~ta~~ ai-nust-ki sun - di-nud,

67 *rit.* *kulminatsioon, aeglustus* *a tempo* *A $\sharp$ us* *A $\sharp$ 5*

3 *3* *3*

mei-e rõõ-must on al - li - kas sün - di - nud.

mei-e rõõ-must on al - li - kas sün - di - nud.

8 mei-e rõõ-must on al - li - kas sün - di - nud.

mei-e rõõ-must on al - li - kas sün - di - nud.

70 *Asus mf* *A5 Asus A5 Asus A5 Asus A5*

Seal on su maa, i - se ja o - ma,

mf Seal on su maa, ja

mf Seal on su maa, ja

8 Seal on su maa, ja

74 *Asus A5 Asus A5 Asus A5 Asus A5*

i - - - se o - - - ma,

o - ma, i - - - se o - - - ma,

o - ma, i - - - se o - - - ma,

mf i - - - se o - - - ma,

79 *Asus mp A5 Asus p A5 Asus rit. A5 A*

o - - - ma, o - - - ma.

mp p o - - - ma, o - - - ma.

mp p o - - - ma, o - - - ma.

8 o - - - ma, o - - - ma.

mp p o - - - ma, o - - - ma.

(2023)

ALLIKAS

Muusika **ARDO RAN VARRES** (1974), tekst **HASSO KRULL** (1964)

KUIDAS ESIMINE METSKITS SAI

Ennemuiste elanud üks vend ja üks õde. Ühel ilusal suvisel päeval läinud nad kahekeisi metsa marju noppima ja eksinuvad ära. Käinuvad risti ja rästi mööda metsa, aga välja ei saanud nad metsast. Viimaks hakkas vend kangesti juua tahtma. Juhtunuvad siis ühe ilusa allika juurde, kust poiss tahtnud jooma hakata, aga hääl hüüdnud metsast: „Ära joo! Kes seda vett joob, see saab jäneseks.“

Poiss ei joonud ja läks aga edasi. Janu vaevus kangesti. Jälle nägi ühte vee-auku ja tahtis jooma hakata. Ju oli augu kaldal, kui hääl hüüdis: „Poiss, ära joo siit! Kes siit joob, see muutub rebaseks.“

Õe palve peale ei joonud vend mitte ja läksivad jälle edasi. Janu vaevus otse surmavalt poissi. Natukese aja pärast jõudsid nad jälle ühe allika juurde. Kui poiss jooma tahtis hakata, hüüdis jälle hääl metsast: „Poiss, ära joo! Kes siit joob, see muutub metskitseks.“

Küll õde keelas ja palus teda, aga vend ei jõudnud enam kannatada janu. Ta andis oma sukapaela ja käskis seda oma ümber kaela siduda, kui ta metskitseks muutub. Nüüd astus ta allika kaldale ja jõi.

Selsamal silmapilgul muutus ta metskitseks. Õde sidus talle sukapaela kaela ümber ja taltsutas teda käekõrval esite edasi. Viimaks peasis ta õe käest lahti ja jooksis metsa. Õde läks nüüd nuttes kodu, aga vennast sai esimene metskits.

Eesti muinasjutud I:1, lk 433.

H II 59, 686/8 (4) < Torma khk – Samuel Sommer (1896)

ARDO RAN VARRES: Laul „Allikas“ on kirjutatud just sellele laulupeole mõeldes. Teksti leidmiseks tõin kõigepealt raamatukogust koju kuhjade viisi luulekogusid, sirvisin läbi peaaegu tuhat teksti, kuid „tulukest“ ei süttinud. Siis tuli mõte paluda Hasso Krullil sõnad kirjutada. Hasso jäi nõusse, kuigi mainis, et pole riimilist luulet nelikümmend aastat kirjutanud. Kuulanud ära taustajutud ja mõningad soovid, kirjutas ta nädalaga teksti, mis sai laulu aluseks. Seejärel tegin mõned katsetused erineva rütmika ja harmooniaga ning sealt edasi algas juba liikumine selle poole, mis nüüdseks laulikus kirjas.

Mina olen sündinud ja kasvanud Tallinnas. Kodukohaks on praegu Tartu. Mul on eredalt meeles, kui 1990. aasta suvel linnapoisina Setumaale malevasse sattusin. See oli kogemus omaette, kui silmas pidada mahlakat keelt, mida kohalikud rääkisid, millest kohati oli isegi võimatu aru saada. Käisime ka laulumemmesid salvestamas. Aasta hiljem olime malevaga Saaremaal Karja külas ja seal oli selgelt tajuda saarlaste laulev kõnemaneeer, mis mulle isegi mõneks ajaks külge jäi. Võib vaid kujutleda, kui kirju ja huvitav oli meie maa sajandeid tagasi oma keelemurrakute poolest.

Laulu „Allikas“ lõpus lauldakse pikkade silpidena „ise ja oma“, kus sõnast „oma“ saab kõlaliselt „Oo, maa!“. Just selline see minu hinges ongi, lihtne ja samas imekspandav.